

Carmen Mateu, l'héritage des arts, **exposition en hommage à la présidente du** **Festival Castell de Peralada**

L'exposition demeurera à la bibliothèque du château toute l'année

Peralada, le 12 juin 2018. L'exposition *Carmen Mateu, l'héritage des arts* a été inaugurée aujourd'hui à la bibliothèque du château. Cette exposition est née pour rendre hommage à Carmen Mateu Quintana, mécène des arts de ce pays. Organisatrice, collectionneuse et animatrice culturelle. Une personne aimant profondément la haute culture, les classiques, la création contemporaine et l'esprit artistique. Sans oublier l'Empordà, Peralada, sa maison, là où elle a déployé ses grandes passions. Les musées du château de Peralada, le monde naturel du parc et le Festival international de musique Castell de Peralada constituent une partie de l'héritage dont nous profitons tous aujourd'hui.

Sa fille Isabel Suqué Mateu, présidente de la fondation Castell Peralada, explique que cette exposition est avant tout un hommage à sa facette de mécène des arts. Cette année, le festival connaîtra une édition très spéciale, à la mémoire et en souvenir de notre mère. Il s'agit d'un triple hommage. Au niveau musical, l'inauguration aura lieu avec le *Requiem* de Verdi, l'une des œuvres qui la touchaient le plus et avec laquelle nous ouvrons le festival de cette année. L'hommage artistique de l'exposition et, en troisième lieu, la mémoire et le souvenir, à travers la création d'une distinction sur laquelle nous travaillons depuis plus d'un an pour soutenir les jeunes talents : « Le prix Carmen Mateu », une surprise que nous avons préparée pour elle cet été.



**FUNDACIÓ
CASTELL DE PERALADA**

La bibliothèque du château de Peralada proposera un itinéraire pour découvrir la facette de mécène des arts de la présidente du Festival Castell Peralada. Les visiteurs auront ainsi l'occasion de connaître sa passion, ses interventions et ses apports dans le domaine artistique, culturel et musical. Ils pourront le faire à travers les différentes thématiques proposées, toutes liées à la vie de Carmen Mateu. Son enfance, sa formation, les distinctions et le Festival de Peralada. On pourra également y voir des portraits, des œuvres d'art, des sculptures, des vêtements, des documents, des photographies dédiées par les artistes, qu'elle affectionnait particulièrement et plusieurs objets qui lui appartenaient, afin de pouvoir refléter sa personnalité à travers de petits détails. Cette exposition sera présente à la bibliothèque pendant un an.



Oriol Aguilà, directeur du Festival Castell de Peralada, met l'accent sur *l'héritage de Carmen Mateu, qui consolide un festival de référence pour l'opéra et la danse dans le monde méditerranéen, avec un caractère international qui conserve en même temps l'esprit de famille et de proximité. Il repose sur quatre axes : les voix, les nouvelles productions, la création contemporaine et les opportunités offertes aux jeunes artistes.*



**FUNDACIÓ
CASTELL DE PERALADA**

De son côté, Jaime Barrachina, directeur du musée du château de Peralada, indique que *l'exposition montre plusieurs étapes de la vie de Carmen Mateu à travers des documents graphiques et écrits, et propose une sélection des œuvres d'art qu'elle appréciait le plus, qui proviennent pour la plupart de ses anciennes résidences. Les dernières œuvres qu'elle a achetées, quelques semaines avant son décès, sont également exposées. C'est dans la bibliothèque qu'elle a développé une multitude d'activités culturelles telles que des congrès et des conférences qui, au fil des ans, ont débouché sur ce que l'on appelle les « expériences culturelles ».*





À propos de Carmen Mateu

Carmen Mateu naît à Barcelone, un jour de février. Elle est élevée au sein d'une famille de tradition entrepreneuriale et industrielle. Elle fait des études d'art et de décoration, ses disciplines de prédilection. Très tôt, elle fait preuve de fascination pour la culture et la musique. Grande voyageuse, elle ne cessera jamais de faire l'éloge de la ville où elle vit, Barcelone.

Héritière d'une dynastie familiale passionnée par le collectionnisme et l'art, et dont le plus beau bijou est le Castell de Peralada, un château du XVe siècle, et son ensemble historico-artistique : l'église, le couvent et le cloître, qui accueille aujourd'hui deux musées, avec les collections de la famille.

Mariée à Artur Suqué et mère d'une fille, Isabel, et de deux fils, Javier et Miquel, aujourd'hui à la tête de l'entreprise familiale, le Grup Peralada, qui font perdurer l'amour et la passion pour la musique et la culture. Carmen Mateu était la présidente du Festival Castell de Peralada, qui célébrera cette année sa XXXIIe édition et qui a été, au cours des dernières décennies, un lieu de rencontre estivale, un espace où de nombreuses personnalités se sont retrouvées. À travers sa passion pour l'opéra et la danse, elle a été pendant plus de 30 ans la principale mécène de la musique lyrique et des arts scéniques de ce pays, et a fait de ce festival un événement international que des milliers de personnes attendent chaque année, afin de profiter de la musique et de l'ambiance.

Ces dernières années, Carmen Mateu a reçu plusieurs distinctions telles que la Médaille d'or du Cercle del Liceu et la Creu Sant Jordi, remise par le Président du gouvernement catalan. Au mois de février, elle devait également recevoir la Médaille d'or du mérite des beaux-arts, décernée par le Conseil des Ministres.