

Carmen Mateu

EL LEGADO DE LAS ARTES



© ARCHIVO XAVIER MISERACHS



© MIQUEL GONZÁLEZ - SHOOTING



© ARCHIVO SIOUQUÉ-MATEU



Una exposición que nace como homenaje a Carmen Mateu Quintana, mecenas de las artes de este país.

Difusora, coleccionista, dinamizadora cultural. Una persona profundamente enamorada de la alta cultura, de los clásicos, de la creación contemporánea y del espíritu artístico. Y del Empordà, de Peralada, su casa, donde desplegó sus grandes pasiones.

Los Museos del Castillo de Peralada, el mundo natural del Parque y el Festival Internacional de Música Castell de Peralada son parte de su legado del que hoy disfrutamos todos.



© EDDY KELELE

CARMEN MATEU Y EL PATRIMONIO CULTURAL

La atención de Carmen Mateu -juntamente con su esposo- al patrimonio cultural ha sido modélica. A ella -a ellos- se debe la apertura del conjunto del Castillo de Peralada como museo, el estudio y la restauración de las colecciones y un nutrido elenco de actividades. Las exposiciones y las conferencias siempre contaron con su apoyo y asistencia. También ha sido notable el engrandecimiento de la biblioteca: durante su periodo se han entrado unos 20.000 libros, por compra o donación. Se ha logrado un buen fondo de bibliografía artística que permite un razonable estudio de las colecciones desde la misma institución. También Carmen Mateu ha sido activa en otras facetas próximas, como el acondicionamiento y decoración de ámbitos del castillo, o la investigación y publicación de fondos documentales. Adquirió un número notable de obras de arte y, recientemente, abrió el importante parque del castillo a las visitas histórico-botánicas. En algunos ámbitos donde las colecciones tenían especial relevancia, como la de vidrio o el museo del vino, procuró nuestra pertenencia a asociaciones nacionales e internacionales.

Así, durante su vida, ha dado una dimensión científica y social al legado recibido, que, con escasos cambios de titularidad, se remonta al siglo XIV.

Jaime Barrachina
Director del Museo Castillo de Peralada



© EDDY KELELE



© JORDI RIBOT - ICONNA



© MIQUEL GONZÁLEZ - SHOOTING

PASIÓN POR LA MÚSICA Y LA DANZA

De Carmen Mateu y las artes nos emociona siempre su admiración y respeto hacia todas las manifestaciones artísticas. Y la veneración por todo lo que rodea la creatividad. Ciertamente, con una premisa: la belleza. Pero a la vez diligente a la actualidad, las vanguardias y a la creación de tendencia. Esta también era la modernidad de Carmen Mateu.

Del legado a la música y la danza destaca el apoyo a los jóvenes talentos que Carmen seguía en todo momento. Y su abnegada pasión por las voces y la danza. Los vínculos con Roland Petit, Julio Bocca, Maurice Béjart, Angel Corella o con Montserrat Caballé, Josep Carreras, Jaume Aragall, Ainhoa Arteta, Juan Diego Flórez, Teresa Berganza, Plácido Domingo...

También el saber dar confianza a los equipos que hicieron posible el Festival a lo largo de sus primeros 31 años y que han hecho que Peralada se

asociase a compositores como Xavier Montsalvatge, Alberto García Demestres, Albert Guinovart, y a nombres de la escena como Mario Gas, Calixto Bieito, La Fura dels Baus, Comediants y Joan Font, Àlex Rigola, Paco Azorín, Joan Anton Rechi entre tantos y tantos.

Esto es lo que queda y nos lega Carmen Mateu. Y la memoria del tándem con su esposo Arturo Suqué, con quien hablaban y soñaban constantemente sobre el presente y el futuro del Festival. Ahora sus hijos, Javier, Miguel y con Isabel al frente de la Fundació, sabrán poner al día el legado del Festival.

Este verano echaremos de menos su afecto y compañía, pero seguiremos adelante como a ella le hubiese gustado.

Oriol Aguilà,
Director del Festival Castell de Peralada