

11 de Novembre

LA RESTAURACIÓ DEL CONVENT DEL CARME

Era molt poc el que es sabia fins ara de la important restauració del convent carmelita de Peralada, malgrat la seva rellevància. La monografia publicada per Miquel Golobardes el 1953 es referia fonamentalment a la història del convent mentre va tenir comunitat, però amb prou feines hi havia dades sobre la restauració (i canvi d'usos) realitzada entre 1880 i 1900.

La recent accessibilitat de l'arxiu comtal ha permès a Inés Padrosa la documentació de l'obra d'una manera pràcticament completa, suficient per conèixer els protagonistes principals i la multitud de tallers i artesans interventors.

10:30h Presentació. Jaume Barrachina.

10:45h Conferència. Joan-Albert Adell: historiador de l'arquitectura i arquitecte restaurador. "Les restauracions d'arquitectura medieval a Catalunya a finals del s. XIX. Una panoràmica"

11:45h Conferència. Inés Padrosa. "La restauració del Convent del Carme de Peralada".

12:45h Visita comentada al monument.

Joan-Albert Adell. Arquitecte restaurador i historiador de l'arquitectura. Es tracta d'un tècnic de referència en els seus àmbits professionals, amb abundant bibliografia, que inclou bona part dels estudis d'arquitectura de Catalunya Romànica" (27 volums). Restaurador de Sant Pere de Rodes i de Sant Pere de Casserres. Aqueducte de Tarragona, Castell de Castellet, seu de la Fundació Abertis i Claustre del Convent de Les Avellanès

Inés Padrosa. Bibliotecària i arxivera del Castell de Peralada. En l'àmbit històric té abundant bibliografia, com el *Diccionari biogràfic de l'Alt Empordà*. Ha realitzat múltiples investigacions referents al Castell de Peralada i els seus propietaris. En els últims anys, duu a terme treballs de documentació a l'Arxiu del Regne de Mallorca, dels quals surten -fonamentalment- les dades referents a la restauració del Convent del Carme de Peralada, publicades poc abans de la present conferència.

Conferència i visita: 15 euros
Preu del dinar (optatiu): 17,90 euros

Tel. Informació i reserves: +34 972 53 81 25

www.museucastellperalada.com

El cicle ofereix descomptes especials a:
CLUB DEL SUBSCRIPTOR DE LA VANGUARDIA
ASSOCIATS CLUB TR3SC



Organitza:



Amb el suport de:



FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA
PRESENTA

EXPERIÈNCIES CULTURALS

2017



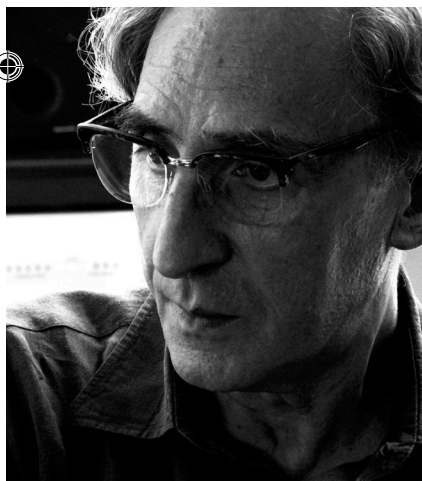
MUSEU DEL CASTELL DE PERALADA

Juliol i Agost 2017

DIÀLEGS: Festival Castell de Peralada

El Festival Castell de Peralada ha programat una sèrie de DIÀLEGS aprofitant les actuacions del cantautor, músic i director de cine italià Franco Battiato i el pianista, escriptor i comunicador britànic James Rhodes en el marc magnífic de la Biblioteca del Castell. Dues oportunitats per escoltar-los d'aprop i entaular-hi un diàleg.

L'entrada és lliure reservant la teva plaça a:
taquilla@festivalperalada.com
o trucant al 972 53 82 92.
L'aforament és limitat.



DIÀLEGS amb Franco Battiato

Data i hora a confirmar
Biblioteca del Castell



DIÀLEGS amb James Rhodes

11 d'agost de 2017 a les 13:00h
Biblioteca del Castell

Disponibilitat segons aforament.
Es necessari reservar.

29 de Setembre. Jornada a Saint André

SIMPOSI SOBRE EL VIDRE: el porró i altres temes de vidre històric



Dans l'espace transfrontalier des Albères, l'activité verrière possède une longue histoire et présente une actualité vivante. Les "Rencontres Verrières des Albères" sont l'occasion de découvrir, de connaître et de confronter des territoires, des acteurs et des techniques du verre, et les créations anciennes et contemporaines.

- Présentation par Roger Barrié, président de l'association Albères Verrières
- "Le porrón de Matisse", par Anne Carrère, guide-conférencière.
- "Les collections de porrrons de la Casa Pairal à Perpignan" (confirmation en attente)
- "Fabrication de porrrons en Languedoc, XVIII^e et XIX^e siècles", par Madeleine Bertrand, présidente de l'association Le musée du verre de Sorèze (Tarn).
- "Création et organisation d'ateliers de verriers dans les Albères (1350-1650)", par Jordi Mach, archéologue, et Denis Fontaine, archiviste.
- "Histoire régionale du verre: état des connaissances en Bretagne", par Ewan le Bris du Rest, historien.

El Museu del Castell de Peralada pot facilitar l'accés a aquesta jornada, que serà gratuïta, a partir de les 17:30h a Saint-André (Rosselló).

30 de Setembre

SIMPOSI SOBRE EL VIDRE: Col·loqui sobre el porró

Una forma tan usual de vidre com el porró manca encara d'un estudi exhaustiu. Ha estat habitual des de finals del s. XVIII fins a la dècada de 1970, quan ha decaïgut notablement fins a l'actual desaparició pràctica.

Però encara no coneixem bé els seus orígens, ni hi ha tipologies de consulta senzilla: sabem que ha estat freqüent a Espanya, amb formes diferents, però ignorem que també ho ha estat en una àmplia zona del sud de França, més enllà del Rosselló.

El present col·loqui pretén posar les bases del coneixement històric, geogràfic i tipològic, a efectes de preparar una publicació monogràfica.

11:10h

Taula rodona, amb:

Jaume Barrachina. Conservador director del Museu del Castell de Peralada.

Joan de Déu Domènech. Historiador especialista en vida quotidiana.

Àngel Mas Mitjà. Col·leccionista.

Ignasi Domènech. Historiador i cap de col·leccions dels Museus de Sitges.

12:30h

Visita a la **col·lecció de porrrons** del Museu del VI del Museu del Castell de Peralada.



Jornada gratuïta (imprescindible reserva)
Preu del dinar (optatiu): 17,90 euros