

SÓN MÉS DE 33.000 M<sup>2</sup> DE TERRENY

Jaume Barrachina i Inés Padrosa, al bell mig d'aquests jardins, durant la presentació. ROGER LLEIXA

## El castell de Peralada revela la màgia dels seus jardins

► A partir de l'1 de juny es podran visitar les 7,5 hectàrees que ocupa

### DADES

#### VISITA GUIADA ALS JARDINS DEL CASTELL DE PERALADA

📍 Castell de Peralada 🕒 De dimarts a dissabte, a les 11.00 i les 19.00 h (juliol i agost); a les 11.00 i a les 17.30 hores (temporada baixa). De novembre a març, tancat. 🎟 Preu: 5,50 euros; 4 euros tarifa reduïda.

PERALADA | CRISTINA VILA

■ Per a François Duvergier (1807-1881), dissenyar els jardins del castell de Peralada devia ser tot un repte. Els va crear per encàrrec dels germans Rocabertí el 1877, a les acaballes de la seva vida. Ell mai va trepitjar Peralada i va ser un jardiner, potser francès, de qui només es coneix la inicial i el cognom, J. Grass, que transformà el projecte en realitat. Uns jardins que ocupen més de 33.000 m<sup>2</sup>, unes 7,5 hectàrees d'un antic oliver, Lo Bosch del Comte, i que actualment dispo-

sa de 61 espècies d'arbres amb 2.100 exemplars i 35 d'arbustos. "És un dels nostres tresors", explica Jaume Barrachina, director del Museu del Castell. Un tresor d'estil francès i anglès que, des de l'1 de juny i per primera vegada, podrà ser visitat pel públic.

#### Patrimoni protegit

Els jardins són un patrimoni històric valuós i poc conegut que cal protegir. Així ho ha entès l'equip humà liderat pel jardiner Jaume Bosch que té cura d'aquests jardins tal com es feia antigament sense usar maquinària, tallant els 2,5 quilòmetres de tanques, *setos*, a mà i reintroduint les espècies més semblants a les de l'època tenint en compte una col·lecció impresa pels comtes on constaven totes, tant les que es van plantar com les que no. En aquest procés de recuperació, intensificat el darrer any, l'equip ha fet descobertes excepcionals com escales antigues, vies d'aigua del reg pri-

mitiu i s'han fet canvis de nivells d'aigua.

"Es tracta d'un jardí francès transportat a l'Empordà", explica la bibliotecària del Castell Inés Padrosa, responsable de l'exposició *Jardins de paper*, motiu inicial que ha empès a l'obertura pública dels jardins. Padrosa comenta la visió que van tenir els germans Rocabertí fent de Peralada la seva gran obra. Instal·lats a París i amb múltiples propietats a Palma de Mallorca, en la reconstrucció de Peralada van bolcar tots els coneixements obtinguts. Es van envoltar dels millors especialistes i botànics -alguns d'empordanesos com Jaume Llansó- a l'hora de fer els jardins en un temps en què "era quelcom excepcional i elitista". L'exposició recull la part documental com el plànol d'obra amb el disseny original dels jardins, un volum amb 77 dissenys de Duvergier, un apartat dedicat a l'aigua i el reg i un sobre mobiliari rústic.