

→ JORNADES. EN EL MARC DEL PROJECTE COL·LABORAXPAISATGE

# Tornar a l'origen per impulsar el desenvolupament econòmic i social

Figueres serà la seu de les jornades transfrontereres de pedra seca, el 28 i 29 de setembre

M. Arranz | FIGUERES

■ La Gran Enciclopèdia Catalana defineix pedra seca com a 'pedres sense tallar, posades sense fang, ni ciment, ni cap aglutinant, de manera que formen una paret o altra construcció'. I precisament de pedra seca a Figueres se'n parlarà i molt. Durant dos dies, el 28 i 29 de setembre, la ciutat serà la seu de les jornades transfrontereres «La pedra seca com a motor de desenvolupament econòmic i social». Seran dos dies farcits de jornades, taules rodones i activitats vinculades a la pedra seca, per tal de retratar la situació de la pedra seca del nostre entorn i país i les seves potencialitats com a element motor de desenvolupament econòmic o social. Cal



EPIGRAF PEU. Un no sap si el temps passa més depressa o treballa.

HORA NOVA

destacar que l'Alt Empordà és una de les comarques amb major densitat de construccions d'aquest tipus de, hi ha fins a tres mil barraques de pedra seca.

Les jornades s'emmarquen en el projecte ColaboraxPaisatge, que té la voluntat d'impulsar el desenvolupament rural per mitjà del paisatge i de la col·laboració ciu-

→ **L'ASSISTÈNCIA SERÀ GRATUÏTA PERÒ CAL FER UNA INSCRIPCIÓ PRÈVIA PER ASSISTIR-HI**

→ **EL PROGRAMA HI HA PROP D'UNA VINTENA D'ACTIVITATS I POT CONSULTAR-SE EN LÍNIA**

tadana. I estan organitzades per ADRINOC amb la col·laboració del Parc Natural Regional del Pirineu Català. Els diferents actes partiran de més d'una quinzena d'experiències que utilitzen la pedra seca com a element estructural. I des de l'entitat, proposen aquest exercici d'apropament, revisió i anàlisi, posant a disposició d'administracions, entitats, empreses i ciutadania, en general, iniciatives ben diverses que contribueixen a la reflexió de model. Per aquest motiu hi haurà diferents ponències, una d'aquestes serà de la directora del Cellar Espelt, Anna Espelt, ja que amb la recuperació d'antigues vinyes, han reconstruït deu barraques de vinya trobades al Mas Marés. D'altra banda, hi haurà ponències relacionades amb allotjaments, atractius turístics sostenibles, l'actualització de la professió de marger, la gestió d'un entorn complex i la custòdia del territori i turisme, totes vinculades i a la pedra seca, protagonista. La programació sencera es pot consultar a [www.adrinoc.cat](http://www.adrinoc.cat). ■

→ MÚSICA. LLANÇAMENT

El cantautor Isaak Aguilà presenta el seu primer disc, titulat 'Després'

Redacció | FIGUERES

■ Isaak Aguilà és un cantautor instal·lat a Figueres que va fer el llançament del seu primer disc en solitari la setmana passada. *Després*, el seu nou disc, descriu vivències personals, però també s'inspira amb històries com la de Christopher



McCandless en *Aquell que va marxar*, entre altres.

Aguilà ha treballat les cançons amb el productor Jordi Culell i la col·laboració de Xavi Pérez, i cal destacar que el músic ha estat a diverses formacions musicals, com ara la banda Nort de la qual era el guitarrista i compositor. ■

→ JORNADES. SOBRE EL MÓN DEL PORRÓ I EL VIDRE A CATALUNYA

## L'art del vidre, en forma de simposi, al Castell de Peralada

Les jornades comptaran amb la presència i l'experiència d'historiadors i investigadors del sector

Redacció | PERALADA

■ Dins el Museu Castell de Peralada hi ha una de les col·leccions de vidre més importants de l'estat. Estracta de la col·lecció de Miquel Mateu, que té més de 2.500 peces de vidre antic que recorren des de l'Egipte faraònic fins al segle XIX. I amb la voluntat d'apropar aquesta part de cultura a la població se celebra el III simposi del vidre, on els assistents podran endinsar-se en el món del porró i l'art del vidre a Catalunya. El simposi és gratuït i es farà durant dos dies: divendres, 21 de setembre, a Sant Andreu de Sureda, França. I el segon dia, dissabte 22,

es durà a terme al Museu Castell de Peralada. La jornada comptarà amb diferents professionals del sector, com ara historiadors i investigadors com el cap de col·leccions del Museu de Sitges, Ignasi Domènech, o el cap de col·leccions del Museu de Sitges, Jordi Carreiras. També hi

haurà Jaume Barrachina i Josep Antoni Cerdà.

El simposi a Peralada serà d'11 a 13.15 h i el programa inclou les 4 ponències següents: *El vidre espanyol a l'estranger; L'lique i Catalunya; Inicis i comercialització del vidre català d'estil venecià; i El vidre de Marató: descobriments arqueològics i documentació*. Finalment, la jornada clourà amb una visita a la col·lecció de vidre. ■



→ PRESENTACIÓ

Surt a la llum catàleg del Museu de Cadaqués

■ La presentació del catàleg de les col·leccions del Museu de Cadaqués serà el dissabte 22 de setembre a les 19 h a la Sala Meifrèn de la Societat l'Amistat de Cadaqués. Comptarà amb l'assistència de la consellera de Cultura, la Sra. Laura Borràs. I es tracta d'un llibre-catàleg editat per l'Ajuntament de Cadaqués, amb la finalitat de posar en valor i a disposició del públic el fons del Museu. ■

→ MÚSICA. TRANSFRONTERERA



Joanjo Bosk fa un concert a la Maternitat d'Elna

■ El cantautor va actuar en solidari a l'emblemàtic edifici de la Maternitat d'Elna. I precisament el músic té una cançó que es titula *Cançó per Elna*. El concert era una de les activitats de les Jornades Europees de Patrimoni, amb la col·laboració del MUME. ■